

ZAPROSZENIE DO SZACOWANIA WARTOŚCI USŁUGI

W związku z zamiarem zlecenia usługi polegającej na kompleksowym przygotowaniu sceny oraz oświetlenia wydarzenia (dalej „Kongresu”), Fundacja Platforma Przemysłu Przyszłości (FPPP) z siedzibą w Radomiu, ul. Malczewskiego 24, (dalej „Zleceniodawca”) zwraca się z prośbą o wstępną wycenę usługi. Niniejsze ogłoszenie nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2014r. poz. 121, z późn. zm.), jak również nie jest zaproszeniem do składania ofert w rozumieniu ustawy - Prawo zamówień publicznych.

1. Informacje ogólne o Zleceniodawcy

Zleceniodawca jest Fundacją Skarbu Państwa (instytucją non-profit), powołaną przez Ministerstwo Rozwoju w 2019 roku a nadzorowana przez Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej, której jednym z kluczowych działań jest budowa odpowiedniego środowiska wokół przemysłu 4.0. W tym celu Zleceniodawca koordynuje i standaryzuje cyfrowe ośrodki innowacji (ang. Digital Innovation Hubs – DIH). Huby mają działać w oparciu o odpowiednią infrastrukturę technologiczną (centra kompetencji) i zapewniać dostęp do najnowszej wiedzy i technologii tak, aby wspierać przedsiębiorców w działaniach pilotażowych, testach i eksperymentach danej technologii. Celem jest zwiększenie produktywności oraz zmiana modeli biznesowych.

Inicjatywa udziela także wsparcia eksperckiego w zakresie transformacji cyfrowej oraz podnosi kompetencje kadry polskich przedsiębiorstw, organizuje szkolenia oraz promuje nowatorskie rozwiązania z obszarów, m.in.: inteligentnej analizy danych, automatyzacji, komunikacji ludzi z maszynami, wirtualizacji procesów oraz cyberbezpieczeństwa.

Zleceniodawca pomaga polskim przedsiębiorcom w procesie modernizacji i transformacji cyfrowej biznesu, tak aby prowadzone przez nich firmy były jak najbardziej konkurencyjne na rynku globalnym. Więcej o zadaniach Zleceniodawcy można przeczytać na <https://przemyslprzyszlosci.gov.pl/co-robimy/> Przedmiotem zadania jest wykonanie usługi obsługi technicznej wydarzenia planowanego przez Zamawiającego w dniach 30.06.2023-01.07.2023 w Radomiu.

2. Grupa docelowa

Zleceniodawca kieruje swoje projekty do przedsiębiorstw produkcyjnych (B2B), przedstawicieli biznesu, ekspertów ekonomicznych, jak i szerokiej opinii publicznej. Szczególnie chce docierać z przekazem informacyjno-reklamowym do osób na stanowiskach decyzyjnych, dyrektorów zakładów/fabryk, CEO, a także osób odpowiedzialnych za technologie, inżynierów itp.

3. Informacje ogólne o usłudze – zadaniu do wykonania

Przedmiotem zadania jest przygotowanie sceny oraz oświetlenia w ramach wydarzenia. Realizacja zadania opierać się będzie na następujących podzadaniach:

1. **Zapewnienie sceny niesymetrycznej o szerokości 10 m** (szerokość mierzona bez schodków), wysokości 50cm i głębokości 6 m, z zaokrągleniem przedniej krawędzi wraz z niestandardowym układem schodków po lewej i prawej stronie (schodki na całej głębokości sceny). Wykończenie powierzchni – biały hips.
2. **Zapewnienie multimedów, w tym:**
 1. Ekranu LED P2 (min. 45 mkw) o szerokości odpowiadającej szerokości użytkowej sceny (min. 10m) wygięty w „falę” o małym kącie gięcia. Gięcie wewnętrzne na szerokości 2/3 ekranu o głębokości 90cm, gięcie zewnętrzne na pozostałej szerokości o głębokości 90cm.
 2. Mediaserwer.
 3. Procesor obrazu.
 4. Realizator wizji.

5. Operator mediaserwera.
6. Skaler obrazu.
7. Profesjonalny mikser wizji.
8. Mównica multimedialna z ekranem – kolor biały.
9. Ekran TV LED (minimum 55 cali z możliwością wyświetlania zapętłonej prezentacji) ze statywem do umieszczenia przed wejściem na teren kongresu- 10 sztuk.
10. Pakiet animacji i grafik na ekrany LED obejmujący:
 - Animację uniwersalną aktywowaną podczas przerw między panelami, kiedy w części konferencyjnej nie dzieje się żadne wydarzenie (czas trwania animacji około 2 minut)
 - Statyczną grafikę z logo.
 - Animację z zegarem / sekundnikiem odliczającą czas do rozpoczęcia panelu.
 - W trakcie trwania paneli dyskusyjnych na ekranach led powinna być wyświetlona grafika prezentująca informacje o danym panelu: tytuł panelu wraz z uczestnikami - z możliwością modyfikacji grafiki w czasie rzeczywistym.
 - Intro kongresu na które składać się ma animacja 3D logotypu fundacji wraz z logotypem kongresu, prezentacja sponsorów i partnerów (czas trwania ok. 2 minut) z pełnym udźwiękowieniem tj. lektorem oraz podkładem muzycznym.
 - krótki przerywnik – animacja wraz z podkładem muzycznym do wprowadzenia mówców na scenę.

Wstępne propozycje powyższych grafik wraz ze scenariuszem intro oraz animacji, wykonawca przedstawi zamawiającemu w ciągu 3 dni od podpisania umowy. Finalne materiały muszą zostać przedstawione zamawiającemu do akceptacji maksymalnie na 3 dni przed datą rozpoczęcia wydarzenia.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do naniesienia zmian w powyższych materiałach na maksymalnie 24 godziny przed rozpoczęciem wydarzenia. Maksymalnie zostaną przeprowadzone 4 tury poprawek.

3. Zapewnienie oświetlenia:

1. W ramach zamówienia, wykonawca dostarczy poniższy sprzęt oświetleniowy lub zamiennie innych renomowanych producentów lub równorzędny spełniający te same funkcje:
 - 12 x Robe SuperSpikie.
 - 12 x VL500D.
 - 10 x VL 3500Q.
 - 12 x Robe Spiider.
 - 12 x Robe 800.
 - 60 x Naświetlacz LED.
 - 1 x Instalacja oświetleniowa o całościowej średnicy 4 metrów, wykonana z lamp liniowych (barwa 4000k) o długości 50cm, ułożone na kształt plastra miodu na siatce metalowej.
 - Konsoleta oświetleniowa.

Dodatkowo:

1. Zapewnienie realizatora oświetlenia.
2. Obecność 2 techników oświetlenia podczas trwania kongresu oraz prób.
3. Cały system oświetleniowy musi być sterowalny (tj. możliwość ustawiania z poziomu konsolety oświetleniowej).

4. Zapewnienie nagłośnienia:

W ramach zamówienia wykonawca dostarczy system nagłośnieniowy dopasowany do przestrzeni kongresu tj. 40m x 20m, zapewniający pełne pokrycie dźwiękiem na stałym poziomie głośności tej przestrzeni wraz z 1 linią opóźniającą.

Zamawiający nie gwarantuje możliwości podwieszenia systemu jako, że zapewnienie hali wystawienniczej jest przedmiotem osobnego zamówienia.

1. Wykonawca, przed terminem gotowości do prób, przeprowadzi pomiary akustyczne pokrycia przestrzeni, w 4 punktach wyznaczonych przez zamawiającego podczas pomiarów, i przekaże zamawiającemu raport z tych pomiarów.

Opryzrządowanie wymagane do przeprowadzenia w/w testu musi zostać zapewnione przez wykonawcę i posiadać potwierdzenie kalibracji nie starsze niż 3 miesiące wystawione przez autoryzowany serwis.

2. Zamawiający wymaga, aby wszystkie punkty pomiarowe osiągnęły minimum 104dB głośności z maksymalnym odchyleniem głośności pomiędzy punktami pomiarowymi nieprzekraczającym 2%.
3. W ramach zamówienia dostarczony zostanie dodatkowo poniższy sprzęt nagłośnieniowy:
 - Mikrofon do ręki marki Shure lub lepszej 10 sztuk.
 - System nagłowny marki Shure lub lepszej 2 sztuki.
 - System douszny 3 sztuki marki Shure lub lepszej 5 sztuk.
 - Dibox 5 sztuk.
4. Wykonawca zapewni również dodatkowy system nagłośnieniowy do części lounge (minimum 3 głośniki) oddalony o 60 metrów od sceny.

5. Zapewnienie scenografii – wykonawca musi dostarczyć:

1. Biały horyzont falowany o wysokości 4 metrów i szerokości 20 metrów.
2. Biały horyzont falowany o wysokości 4 metrów i szerokości 5 metrów.
3. Ściankę o wysokości 4 metrów i szerokości 8 metrów pokrytej sklejką ekologiczną z naniesionym logotypem w technologii 3D o wysokości 1,5m i szerokości 1,8m .
4. Wykonawca w miejscu wskazanym przez zamawiającego wydzieli osobną przestrzeń (o powierzchni 50mkw) horyzontem białym o wysokości 3 metrów.

6. Zapewnienie koordynacji wydarzenia i reżyserii

1. Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z zamawiającym przy produkcji wydarzenia. Do obowiązków wykonawcy należeć będzie przygotowanie scenariusza wydarzenia w oparciu o wytyczne przekazane przez zamawiającego.
2. Zamawiający wymaga, aby wykonawca, w ciągu 3 dni od podpisania umowy przekazał zarys scenariusza wydarzenia w oparciu o informacje uzyskiwane na prośbę wykonawcy.
3. Finalna wersja scenariusza musi zostać przekazana zamawiającemu maksymalnie na 7 dni przed wydarzeniem. Zamawiający zastrzega sobie prawo do nanoszenia zmian na scenariuszu do 20 minut przed rozpoczęciem wydarzenia. Dotyczy to w szczególności zmiany kolejności występów, zmiany grafik na ekranach, wydłużenia części konferencji.

Wszystkie przewody muszą być poprowadzone w sposób estetyczny i zasłonięte maskownicami.

Wszelkie koszty związane z transportem, noclegiem, wyżywieniem oraz ochroną sprzętu podczas trwania wydarzenia Wykonawca pokrywa we własnym zakresie.

Zamawiający wymaga, aby podczas trwania wydarzenia oraz prób, na miejscu znajdował się stały zespół techniczny (3 osoby) będący w stanie szybko reagować na usterki/problemy. Nie mogą to być osoby wypełniające inne funkcje podczas wydarzenia (np. technik dźwięku, technik oświetlenia itp.).

Jednocześnie wykonawca zapewni gotowość do prób w dniu 29.06.2023 o godz. 16:00 oraz gotowość realizacyjną: 30.06.2023 o godz. 08:00. Wydarzenie planowane w dniach 30.06.2023 oraz 01.07.2023 w godzinach 09:00 do 24:00.

Wykonawca uwzględni w wycenie kompleksowy projekt sceny, scenografii oraz oświetlenia wraz z wizualizacjami przestrzeni hali wystawienniczej, wykonany w technologii 3D z minimum 6 rzutami z różnych stron sceny. Dodatkowo projekt wraz z wizualizacją instalacji oświetleniowej (lampy specjalnej).

4. Termin wykonania

Umowa na wykonanie przedmiotu zaproszenia będzie obowiązywała przez 2 tygodnie od momentu podpisania.

5. Termin i sposób składania formularzy szacowania

1. Formularz szacowania należy złożyć w terminie do dnia 27.05.2023 roku godz. 15:00 przesyłając go na adres zamowienia@fppp.gov.pl. W wypadku pytań, prosimy o ich przekazanie e-mailem na adres: zamowienia@fppp.gov.pl.
2. Formularze złożone po terminie nie będą brane pod uwagę.