

Załącznik nr 1

## Opis przedmiotu zamówienia

### Wymagania dotyczące realizacji Animacji 1 i Animacji 2

1. będzie zgodna ze scenariuszem opracowanym przez Zleceniodawcę;
2. wersje w ramach będą tożsamej treści;
3. wersje animacji będą utrwalone w technice pozwalającej na emisję: w Internecie (w szczególności na portalach społecznościowych Facebook, Twitter, Instagram oraz serwisach streamingowych YouTube, Vimeo), jak i wśród nadawców (ogólnopolskich telewizji);
4. wersja animacji będzie dostosowana do osób niepełnosprawnych zgodnie z WCAG 2.1, Ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz.U. 2019 poz. 848) tzn. będzie posiadać napisy rozszerzone oraz audiodeskrypcje zgodne z dokumentem „Standard opracowywania materiałów multimedialnych FPPP”.
5. wersja animacji będzie zawierała wtopioną transkrypcję lektorską;
6. wersje animacji będą opracowane w formacie 4K (rozdzielczość 3840x2160, format 16:9) oraz Full HD (rozdzielczość 1920x1080, format 16:9);
7. będzie złożona z rysunkowych elementów wizualnych wspartych nowoczesną grafiką komputerową (animacje 2D/3D). Zleceniodawca wymaga, aby zastosowane techniki zapewniały wysoką płynność i jakość animacji. Zleceniodawca wyklucza technikę wymagająca używania okularów do oglądania projekcji 3D i podobnych;
8. będzie zawierała ścieżkę audio stanowiącą oprawę lektorską oraz muzyczną (zaakceptowaną przez Zleceniodawcę);
9. w razie takiej prośby ze strony Zleceniodawcy, animacja zostanie dostarczona też w innym potrzebnym rozszerzeniu oraz rozdzielczości nie większej niż wskazane w pkt. 2 lit. e;
10. będzie utrzymana w konwencji animacji, której wzór Zleceniodawca przekazuje w postaci niniejszego odnośnika :  
<https://przemyslprzyszlosci.sharepoint.com/:v:/s/ZewnetrzneZasoby/EeGw65XdMYBKh4XK9Aitiw8B1JJuI6nel0vYchM8GLDfUA?e=xlwMca;>
11. będzie utrzymana w tonacji i kolorystyce zgodnej z kolorystyką identyfikacji wizualnej Zleceniodawcy;
12. Zleceniodawca zastrzega możliwość wprowadzenia poprawek do scenariusza po konsultacji z Wykonawcą do 7 dni po otrzymaniu przez Wykonawcę scenariusza;
13. Zleceniodawca zastrzega sobie prawo do zgłoszenia korekt do wersji producenckiej animacji, które powinny zamknąć się w maksymalnie 4 turach poprawek;
14. Wraz z odbiorem animacji przez Zleceniodawcę nastąpi przeniesienie praw autorskich;
15. Wykonawca oświadcza, że posiada doświadczenie oraz umiejętności niezbędne do profesjonalnego wykonania animacji.

### Czas trwania animacji

Animacja 1 – 30 sekund

Animacja 2 – 120 sekund