**ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT**

W związku z zamiarem zlecenia usługi polegającej na obsłudze transmisji z wydarzeń online zaplanowanych na 2021 rok, Fundacja Platforma Przemysłu Przyszłości (FPPP) z siedzibą w Radomiu, ul. Malczewskiego 24, (dalej „Zleceniodawca”) zwraca się z prośbą o złożenie oferty na usługę.

# Informacje ogólne o Zleceniodawcy

Zleceniodawca jest Fundacją Skarbu Państwa (instytucją non-profit), powołaną przez Ministerstwo Rozwoju w 2019 roku, której jednym z kluczowych działań jest budowa odpowiedniego środowiska wokół przemysłu 4.0. W tym celu Zamawiający koordynuje i standaryzuje cyfrowe ośrodki innowacji (ang. Digital Innovation Hubs – DIH). Huby mają działać w oparciu o odpowiednią infrastrukturę technologiczną (centra kompetencji) i zapewniać dostęp do najnowszej wiedzy i technologii tak, aby wspierać przedsiębiorców w działaniach pilotażowych, testach i eksperymentach danej technologii. Celem jest zwiększenie produktywności oraz zmiana modeli biznesowych.

Inicjatywa udziela także wsparcia eksperckiego w zakresie transformacji cyfrowej oraz podnosi kompetencje kadry polskich przedsiębiorstw, organizuje szkolenia oraz promuje nowatorskie rozwiązania z obszarów, m.in.: inteligentnej analizy danych, automatyzacji, komunikacji ludzi z maszynami, wirtualizacji procesów oraz cyberbezpieczeństwa.

Zleceniodawca pomaga polskim przedsiębiorcom w procesie modernizacji i transformacji cyfrowej biznesu, tak aby prowadzone przez nich firmy były jak najbardziej konkurencyjne na rynku globalnym.

Więcej o zadaniach Zamawiającego można przeczytać na <https://przemyslprzyszlosci.gov.pl/co-robimy/>

# Informacje ogólne o usłudze – zadaniu do wykonania

1. Przedmiotem zlecenia jest usługa przeprowadzenia kompleksowej obsługi transmisji organizowanej przez Zamawiającego konferencji on-line tj. wypracowania materiałów i sygnału do transmisji online w formie „na żywo” na stronie wydarzenia oraz sygnału do transmisji na kanałach Facebook Live i YouTube Live Zamawiającego.
2. Planowane wydarzenia będzie realizowane w formule hybrydowej ze studia wykonanego w technice Green Box, pozostającego w dyspozycji Zamawiającego (dalej zwanego „Studiem”).
3. Zamawiający przewiduje realizację wydarzeń w ciągu 2021 roku.
4. Pierwsze wydarzenie odbędzie się wg następującej agendy:
   1. wprowadzenie do tematu wydarzenia w formie rozmowy dwóch osób: prowadzącego i zaproszonego eksperta – na tle przygotowanej wizualizacji tła (w załączniku nr 1)
   2. w drugiej części zostanie wyemitowany materiał z prezentującymi, których prowadzący ze studia zaprosi do przedstawienia swoich prezentacji w formie 3 min. wystąpień. Będzie to maksymalnie 10, następujących po sobie wystąpień. Każde wystąpienie wymaga wcześniejszej konsultacji z prezentującym co do techniki realizacyjnej (prezentacja, film wideo, itp.).
5. Kolejne wydarzenia będą pogłębionymi pokazami praktycznymi na wyłonione w wyniku głosowania internetowego tematy przedstawione w formie krótkich prezentacji na pierwszym wydarzeniu. Jednocześnie w Studiu konieczne jest wypracowanie sygnału, który zostanie zmiksowany z sygnałem przesłanym z miejsca pokazu lub wcześniej nagranym.
6. Do przeprowadzenia ze wskazanego miejsca na terenie Polski pokazów, o których mowa w pkt 5 konieczne może być zrealizowanie lokalnie rejestracji i przesłania sygnału do Studia.
7. Łączny czas trwania każdego z wymienionych wydarzeń: 45 minut
8. Po realizacji nagranie ma zostać udostępnione w całości wraz z udostępnionym przez Zamawiającego intro i outro do archiwalnego udostępnienia w kanałach FPPP.
9. W ciągu 24 godzin od terminu zakończenia transmisji online pierwszego z wydarzeń opisanego w pkt. 4 poszczególne prezentacje 3-minutowych wystąpień powinny zostać udostępnione Zamawiającemu w osobnych w plikach wideo z podaniem tytułu wystąpienia i prelegenta celem zamieszczenia ich na stronie do głosowania na poszczególne wystąpienia.
10. W Studiu istnieje dedykowana dla studia infrastruktura dostępowa do Internetu światłowodowego o przepustowości 300 Mb/s oraz 4 szt. paneli oświetleniowych LED o parametrach:   
    - wskaźnik CRI>95  
    - jasność w luksach (w odległości 1m) min. 4100  
    - temperatura barwowa 5600k  
    - filtr dyfuzyjny  
    - płynna kontrola jasności używając protokołu DMX.
11. Wykonawca zobowiązany jest dla każdego wydarzenia do realizacji następujących zadań:
    1. przygotowania scenariusza wydarzenia we współpracy z Zamawiającym;
    2. dopracowania koncepcji realizacyjnej;
    3. realizacji wydarzenia z zaangażowaniem jednej kamery;
    4. prowadzenia stream na platformę YouTube oraz Facebook;
    5. realizacji materiałów wydarzenia
    6. zapewnienia charakteryzacji osób występujących w transmisji ze Studia;
    7. reżyserii wydarzenia;
    8. zapewnienia promptera oraz telewizora poglądowego.
12. Realizacja wydarzeń, o których mowa w pkt 5 jest objęta prawem opcji, tzn. zlecenie ich realizacji Zamawiający uzależnia od pozyskania uczestników i ekspertów. W wypadku braku zlecenia realizacji wydarzeń objętych opcjami Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia wobec Zamawiającego.
13. Zamawiający przewiduje rozliczenie za każde zrealizowane wydarzenie, przy czym wynagrodzenie za realizację wydarzenia, o którym mowa w pkt 2 będzie miało charakter ryczałtowy, natomiast wynagrodzenie za realizację wydarzeń, o których mowa w pkt 5 będą rozliczane wg kosztorysu powykonawczego na podstawie cennika obejmującego koszt realizacji opisanej w pkt. 11 oraz koszt realizacji w lokalizacji pokazu, o którym mowa w pkt. 6.
14. Wypełniony formularz oferty (Załącznik nr 2) wraz z oświadczeniem o dysponowaniu odpowiednimi zasobami (Załącznik nr 3) prosimy przesłać e-mailem na adres: [zamowienia@fppp.gov.pl](mailto:zamowienia@fppp.gov.pl) w terminie **do dnia 26.03.2021 do godz. 16:00.**
15. Zamawiający wybierze ofertę z łączną ceną oferty brutto podaną w formularzu ofertowym stanowiącym załącznik nr 2 do zaproszenia.
16. Wykonawca zobowiązany jest do dysponowania niezbędnym sprzętem i oprogramowaniem do realizacji przedmiotu zlecenia tj. w szczególności:
    1. Kamera 4K o specyfikacji nie gorszej niż:  
       - ogniskowa w zakresie f = 5,8-92,5mm  
       - co najmniej 17-sto krotny zoom optyczny  
       - wyjście SDI w standardzie 12G  
       - możliwość nagrywania w formacie 2160p w 60kl/s  
       - statyw z głowicą olejową umożliwiający płynny ruch kamery
    2. Panele oświetleniowe LED - 2 szt.:  
       - wskaźnik CRI>95  
       - jasność w luksach (w odległości 1m) min. 4100  
       - temperatura barwowa 5600k  
       - filtr dyfuzyjny  
       - płynna kontrola jasności używając protokołu DMX.
    3. Komputer wraz z oprogramowaniem umożliwiający nagranie oraz przetworzenie nagrania wideo oraz zdalnego nagrania prelegentów w celu realizacji materiałów opisanych w pkt. 5 i 6 z dowolnej lokalizacji na terenie Polski o parametrach nie gorszych niż:

- procesor Intel 10 rdzeni - 20 wątków o taktowaniu bazowym rdzenia 3,7 GHz (4,5 GHz w trybie boost)  
- Pamięć RAM min. 32 GB DDR4 o taktowaniu min. 3200 MHz  
- Karta Graficzna z minimalną ilością rdzeni CUDA 8600, szyna PCI-E 4.0, szyna pamięci 320-bit

* 1. Oprogramowanie vmix umożliwiające pracę w 4k wraz z kartą przechwytującą umożliwiającą wprowadzenie sygnału po SDI 12G
  2. Mikrofon krawatowy bezprzewodowy (min. 3 szt.):  
     - zasięg do 100m  
     - waga do 160g wraz z bateriami  
     - częstotliwość transmisji 626-668 MHz  
     - poziom ciśnienia akustycznego 130
  3. Łącze internetowe i jakość sygnału wideo o parametrach:

- rozdzielczość sygnału wyjściowego min. 1080p

- liczba klatek na sekundę min. 50

- łącze symetryczne z miejsca emisji transmisji min. 200 Mb/s

* 1. Oprogramowanie umożliwiające streamowanie na co najmniej 2 platformy.

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykazania się w ciągu do 3 lat przed datą złożenia oferty doświadczeniem w minimum jednej realizacji streamingu w jakości 1080p z wykorzystaniem techniki green box oraz minimum jednej realizacji streamingu na platformach Facebook Live lub YouTube Live.
2. W wypadku pytań, prosimy o ich przekazanie e-mailem na adres: [zamowienia@fppp.gov.pl](mailto:zamowienia@fppp.gov.pl)
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania bez podania przyczyn.
4. Oferty Wykonawców, którzy nie wykażą spełniania warunków, o których mowa w pkt 16 i 17, zostaną odrzucone. Zamawiający wybierze ofertę z najniższą ceną, która spełni warunki, o których mowa w pkt. 16 i 17.
5. Niniejsze postępowanie, na podstawie przepisu art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, jest prowadzone bez zastosowania przepisów tej ustawy.

*Załącznik nr 1*

*Wizualizacja tła dla studia Green box*

Obraz zawierający tekst

Opis wygenerowany automatycznie

*Załącznik nr 2*

***Formularz ofertowy***

Nazwa firmy:

Osoba do kontaktu:

Adres e-mail:

Numer telefonu:

Przystępując do prowadzonego przez Fundację Platforma Przemysłu Przyszłości postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na przeprowadzenia kompleksowej obsługi transmisji organizowanej przez Zamawiającego konferencji on-line, składamy ofertę z ceną wynikającą z poniższej kalkulacji:

1. Cena (C1) ryczałtowa za realizację transmisji z wydarzenia opisanego w pkt. 2.4 i 2.11 wraz z przetworzeniem nagrania wynosi…………………............ zł netto, tj. …....................... zł brutto (z VAT)
2. Cena (C2) realizacji jednego wydarzenia objętego prawem opcji, o których mowa w pkt 2.5 w zakresie określonym w pkt. 2.5 i 2.11 wynosi …........................ zł netto, tj. …......................... zł brutto (z VAT)
3. Cena (C3) za lokalną rejestrację i przesłanie sygnału z pokazu, o której mowa w pkt 2.6 wynosi ……........ zł netto, tj. …............ zł brutto (z VAT)

**Łączna cena oferty: C1 + C2x3 + C3x3 = …………………… zł brutto**

…...............................................................................................

podpis osoby upoważnionej do reprezentowania Wykonawcy

*Załącznik nr 3*

***Oświadczenie o dysponowaniu zasobami wymaganymi do realizacji na spełnienie warunku w pkt. 16***

Nazwa firmy:

Osoba do kontaktu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Zasoby i opis ich parametrów | Wymagane parametry zasobów | Parametry zasobów w dyspozycji Wykonawcy | |
| Kamera 4K o parametrach: | Tak  (proszę podać model w kolumnie obok) |  |
| Ogniskowa | f=5,8-92,5 mm |  |
| Zoom optyczny | 17-krotny |  |
| Wyjście SDI w standardzie 12G | Tak |  |
| Format nagrywania | 2160p w 60kl/s |  |
| Statyw z głowicą olejową umożliwiający płynny ruch kamery | Tak |  |
| Panele oświetleniowe LED  o parametrach: | 2 sztuki (proszę podać model w kolumnie obok) |  |
| Wskaźnik CRI | >95 |  |
| Jasność w odległości 1m w luksach | min. 4100 |  |
| Temperatura barwowa | 5600K |  |
| Filtr dyfuzyjny | Tak |  |
| Płynna kontrola jasności używając protokołu DMX | Tak |  |
| Komputer wraz z oprogramowaniem umożliwiający nagranie oraz przetworzenie nagrania wideo oraz zdalnego nagrania prelegentów w celu realizacji materiałów opisanych w pkt. 5 i 6 z dowolnej lokalizacji na terenie Polski o parametrach: | Tak  (proszę podać model w kolumnie obok) |  |
| Procesor | Intel 10 rdzeni - 20 wątków o taktowaniu bazowym rdzenia 3,7GHz (4,5 GHz w trybie boost) |  |
| Pamięć RAM | min. 32GB DDR4 o taktowaniu min. 3200 MHz |  |
| Karta graficzna | z minimalną ilością rdzeni CUDA 8600, szyna PCI-E 4.0, szyna pamięci 320-bit |  |
| Oprogramowanie vmix umożliwiające pracę w 4k wraz z kartą przechwytującą umożliwiającą wprowadzenie sygnału po SDI 12G | Tak  (proszę podać nazwę oprogramowania i model karty przechwytującej w kolumnie obok) |  |
| Mikrofon krawatowy bezprzewodowy o parametrach: | 3 sztuki (proszę podać model w kolumnie obok) |  |
| Zasięg | 100 m |  |
| Waga | max. 160g z bateriami |  |
| Częstotliwość transmisji | 626-668 MHz |  |
| Poziom ciśnienia akustycznego | 130 |  |
| Łącze internetowe i jakość sygnału wideo o parametrach: | Tak |  |
| Rozdzielczość sygnału wyjściowego | min. 1080p |  |
| Liczba klatek | min. 50 |  |
| Łącze symetryczne z miejsca emisji transmisji | min. 200 Mb/s |  |
| Oprogramowanie umożliwiające streamowanie na co najmniej 2 platformy | Tak |  |

…...............................................................................................

podpis osoby upoważnionej do reprezentowania Wykonawcy

*Załącznik nr 4*

***Doświadczenie Wykonawcy na potwierdzenie spełnienia warunku w pkt. 17***

Nazwa firmy:

Osoba do kontaktu:

**Na potwierdzenie warunku dotyczącego doświadczenia zgodnie z pkt. 17:**

1. Zrealizowany streaming w jakości 1080p z wykorzystaniem techniki green box:

Nazwa i opis projektu:

Data rozpoczęcia realizacji projektu ……………………… (dd.mm.rrrr)

Nazwa zleceniodawcy oraz link do materiału wideo potwierdzającego realizację: ……………………………………………………………………

2. Wykaz zrealizowanych streamingów na platformie Facebook Live lub YouTube Live:

Nazwa i opis projektu:

Data rozpoczęcia realizacji projektu ……………………… (dd.mm.rrrr)

Nazwa zleceniodawcy oraz link do materiału wideo potwierdzającego realizację: ……………………………………………………………………

…...............................................................................................

podpis osoby upoważnionej do reprezentowania Wykonawcy