

## UMOWA RAMOWA nr \_\_\_\_\_ /P/FPPP/2021

zawarta w Radomiu, dnia \_\_\_\_\_ 2021 roku, pomiędzy:

**Fundacją Platforma Przemysłu Przyszłości** z siedzibą w Radomiu (26-609 Radom), ul. Jacka Malczewskiego 24, wpisaną do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Lublin-Wschód w Lublinie z siedzibą w Świdniku, VI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000784300, posiadającą NIP: 7962990469, zwaną dalej **„Zamawiającym”**,  
reprezentowaną przez:

a

\_\_\_\_\_ zwanym dalej **„Wykonawcą”**

Zamawiający oraz Wykonawca, zwani są również dalej łącznie **„Stronami”**, a każde z osobna **„Stroną”**, w zależności od kontekstu.

Strony oświadczają, że umowa została zawarta z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych, na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 tej ustawy.

### § 1

1. Zamawiający i Wykonawca podejmują współpracę, w ramach której Zamawiający uprawniony będzie do zlecenia, a Wykonawca zobowiązany będzie do przeprowadzania kompleksowej obsługi transmisji organizowanych przez Zamawiającego wydarzeń (dalej: „Przedmiot Umowy”). Przedmiot Umowy obejmuje:
  - 1) Usługę przeprowadzenia kompleksowej obsługi transmisji organizowanej przez Zamawiającego konferencji on-line tj. wypracowania materiałów i sygnału do transmisji online w formie „na żywo” na stronie wydarzenia oraz sygnału do transmisji na kanałach Facebook Live i YouTube Live Zamawiającego.
  - 2) Planowane wydarzenia będzie realizowane w formule hybrydowej ze studia wykonanego w technice Green Box, pozostającego w dyspozycji Zamawiającego (dalej zwanego „Studium”).
  - 3) Zamawiający przewiduje realizację wydarzeń w ciągu 2021 roku.
  - 4) Pierwsze wydarzenie odbędzie się wg następującej agendy:
    - a. wprowadzenie do tematu wydarzenia w formie rozmowy dwóch osób: prowadzącego i zaproszonego eksperta – na tle przygotowanej wizualizacji tła (w załączniku nr 1)
    - b. w drugiej części zostanie wyemitowany materiał z prezentującymi, których prowadzący ze studia zaprosi do przedstawienia swoich prezentacji w formie 3 min. wystąpień. Będzie to maksymalnie 10, następujących po sobie wystąpień. Każde wystąpienie wymaga wcześniejszej konsultacji z prezentującym co do techniki realizacyjnej (prezentacja, film wideo, itp.).
  - 5) Kolejne wydarzenia będą pogłębionymi pokazami praktycznymi na wyłonione w wyniku głosowania internetowego tematy przedstawione w formie krótkich prezentacji na pierwszym

wydarzeniu. Jednocześnie w Studiu konieczne jest wypracowanie sygnału, który zostanie zmiksowany z sygnałem przesyłanym z miejsca pokazu lub wcześniej nagrany.

- 6) Do przeprowadzenia ze wskazanego miejsca na terenie Polski pokazów, o których mowa w pkt 5 konieczne może być zrealizowanie lokalnie rejestracji i przestania sygnału do Studia.
- 7) Łączny czas trwania każdego z wymienionych wydarzeń: 45 minut
- 8) Po realizacji nagranie ma zostać udostępnione w całości wraz z udostępnionym przez Zamawiającego intro i outro do archiwalnego udostępnienia w kanałach FPPP.
- 9) W ciągu 24 godzin od terminu zakończenia transmisji online pierwszego z wydarzeń opisanego w pkt. 4 poszczególne prezentacje 3-minutowych występów powinny zostać udostępnione Zamawiającemu w osobnych plikach wideo z podaniem tytułu wystąpienia i prelegenta celem zamieszczenia ich na stronie do głosowania na poszczególne wystąpienia.
- 10) W Studiu istnieje dedykowana dla studia infrastruktura dostępowo do Internetu światłowodowego o przepustowości 300 Mb/s oraz 4 szt. paneli oświetleniowych LED o parametrach:
  - wskaźnik CRI>95
  - jasność w luksach (w odległości 1m) min. 4100
  - temperatura barwowa 5600k
  - filtr dyfuzyjny
  - płynna kontrola jasności używając protokołu DMX.
- 11) Wykonawca zobowiązany jest dla każdego wydarzenia do realizacji następujących zadań:
  - a. przygotowania scenariusza wydarzenia we współpracy z Zamawiającym;
  - b. dopracowania koncepcji realizacyjnej;
  - c. realizacji wydarzenia z zaangażowaniem jednej kamery;
  - d. prowadzenia stream na platformę YouTube oraz Facebook;
  - e. realizacji materiałów wydarzenia
  - f. zapewnienia charakteryzacji osób występujących w transmisji ze Studia;
  - g. reżyserii wydarzenia;
  - h. zapewnienia promptera oraz telewizora poglądowego.
- 12) Realizacja wydarzeń, o których mowa w pkt 5 jest objęta prawem opcji, tzn. zlecenie ich realizacji Zamawiający uzależnia od pozyskania uczestników i ekspertów. W wypadku braku zlecenia realizacji wydarzeń objętych opcjami Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia wobec Zamawiającego.
- 13) Zamawiający przewiduje rozliczenie za każde zrealizowane wydarzenie, przy czym wynagrodzenie za realizację wydarzenia, o którym mowa w pkt 2 będzie miało charakter ryczałtowy, natomiast wynagrodzenie za realizację wydarzeń, o których mowa w pkt 5 będą rozliczane wg kosztorysu powykonawczego na podstawie cennika obejmującego koszt realizacji opisanej w pkt. 11 oraz koszt realizacji w lokalizacji pokazu, o którym mowa w pkt. 6.

2. W ramach realizacji Przedmiotu Umowy Wykonawca zobowiązuje się do:

- a) realizacji Umowy przy zachowaniu staranności określonej w art. 355 § 2 KC,
- b) informowania Zamawiającego o problemach w realizacji Przedmiotu Umowy, które mogą wpłynąć na przekroczenie terminu lub sposób ich realizacji,
- c) przestrzegania przy realizacji Umowy i w związku z nią obowiązujących przepisów prawa,
- d) przedłożenia Zamawiającemu, na jego pisemne żądanie zgłoszone w każdym czasie trwania Umowy, wszelkich dokumentów, materiałów i informacji potrzebnych Zamawiającemu do oceny prawidłowości wykonania Umowy.

3. Wykonawca oświadcza, że posiada doświadczenie oraz umiejętności niezbędne do profesjonalnego wykonania Przedmiotu Umowy.

4. Wykonawca będzie wykonywać Przedmiot Umowy osobiście, z zastrzeżeniem ust. 5 i 6 poniżej.
5. Wykonawca może powierzyć wykonywanie zadań wynikających z Umowy posiadającym właściwe kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osobom trzecim, wyłącznie za uprzednią pisemną zgodą Zamawiającego.
6. Zamawiający może odmówić dopuszczenia albo zażądać odsunięcia od wykonywania zadań związanych z realizacją Umowy konkretnej osoby upoważnionej przez Wykonawcę do wykonywania zadań w ramach Umowy.
7. Zamawiający będzie przekazywać zlecenia na wykonanie Przedmiotu Umowy poprzez przesłanie zlecenia drogą elektroniczną na następujący adres e-mail Wykonawcy: \_\_\_\_\_
8. Wzór zlecenia stanowi załącznik nr 4 do niniejszej Umowy.
9. Po otrzymaniu zlecenia Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie potwierdzić Zamawiającemu ten fakt i przystąpić do jego realizacji. Potwierdzenie otrzymania zlecenia nastąpi drogą elektroniczną poprzez przesłanie wiadomości na następujący adres e-mail: [wojciech.kmiecik@fppp.gov.pl](mailto:wojciech.kmiecik@fppp.gov.pl)
10. Zamawiający przekaze Wykonawcy zlecenie co najmniej 5 dni przed planowanym terminem realizacji Przedmiotu Umowy.
11. Zamawiający jest uprawniony do składania zleceń do dnia 31 lipca 2021 r.
12. W celu uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie postanawiają, że Zamawiający nie jest zobowiązany do przekazania Wykonawcy określonej liczby zleceń.
13. Wykonawca oświadcza, iż Przedmiot Umowy będzie realizował za pomocą sprzętu i oprogramowania spełniającego wymagania określone w złożonej ofercie stanowiącej załącznik nr 5

## § 2

1. Strony uzgadniają, że za wykonanie Przedmiotu Umowy Wykonawca może otrzymać łączne maksymalne wynagrodzenie w kwocie \_\_\_\_\_ (słownie: \_\_\_\_\_) złotych netto, zwane dalej „**wynagrodzeniem**”. Wykonawca powiększy kwotę wynagrodzenia o podatek od towarów i usług VAT wg obowiązujących przepisów, którego wysokość w dacie zawarcia Umowy wynosi 23%. Maksymalne wynagrodzenie brutto (z uwzględnieniem podatku VAT wg stawki obowiązującej w dacie zawarcia Umowy) wynosi \_\_\_\_\_ (słownie: \_\_\_\_\_) złotych. Wynagrodzenie uwzględnia minimalną stawkę godzinową określoną na podstawie przepisów o minimalnym wynagrodzeniu za pracę. Wartość autorskich praw majątkowych, uwzględniona w wynagrodzeniu, wynosić będzie \_\_\_\_\_ (słownie: \_\_\_\_\_) złotych.
2. Wynagrodzenie płatne będzie po prawidłowym wykonaniu Przedmiotu Umowy objętego danym zleceniem, co zostanie stwierdzone obustronnie podpisanym protokołem odbioru, na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę.
3. Podstawą wystawienia faktury będzie podpisany przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokół, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy.
4. Fakturę elektroniczną należy doręczyć na adres: [faktury@fppp.gov.pl](mailto:faktury@fppp.gov.pl).
5. Zapłata wynagrodzenia za wykonanie Umowy nastąpi przelewem na rachunek bankowy wskazany na fakturze wystawionej przez Wykonawcę, w terminie 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury.
6. Dniem zapłaty wynagrodzenia jest dzień wydania dyspozycji przelewu z rachunku bankowego Zamawiającego.
7. Wynagrodzenie określone w ust. 1 niniejszego paragrafu stanowi całkowite wynagrodzenie należne Zamawiającemu z tytułu wykonania Przedmiotu Umowy, w tym przeniesienia autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 6 Umowy, udzielenia zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego oraz przeniesienie prawa do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.

Wykonawcy nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie dodatkowe za realizację utworu (utworów) powstałych w wyniku realizacji Umowy.

8. Wartość wynagrodzenia należnego Wykonawcy za zrealizowaniu Przedmiotu Umowy objętego zleceniem zostanie obliczona zgodnie z zakresem danego zlecenia oraz cennikiem usług Wykonawcy ujętym w ofercie stanowiącej załącznik nr 5 do niniejszej Umowy.
9. Przelew (cesja) wierzytelności Wykonawcy z tytułu realizacji Umowy na osoby trzecie wymaga uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

### **§ 3**

1. Po wykonaniu Przedmiotu Umowy objętego danym zleceniem Wykonawca sporządzi i podpisze protokół, zwany dalej „Protokołem”, wg wzoru stanowiącego Załącznik nr 3 do Umowy i przekaże go Zamawiającemu. Zamawiający podpisze protokół bez zastrzeżeń lub zgłosi zastrzeżenia w terminie 4 dni od otrzymania Protokołu.
2. Zastrzeżenia Zamawiający zgłosi w Protokole, jeżeli stwierdzi, że Przedmiot Umowy objęty danym zleceniem został wykonany niezgodnie z niniejszą Umową.
3. W razie zgłoszenia zastrzeżeń w Protokole, Zamawiający może, gdy uzna to za celowe, wyznaczyć Wykonawcy stosowny termin, nie dłuższy jednak niż 2 dni, w celu poprawienia Przedmiotu Umowy w zakresie objętym zastrzeżeniami Zamawiającego lub odstąpić od danego zlecenia. Na wypadek skorzystania przez Zamawiającego z tego uprawnienia, Wykonawca zobowiązuje się dokonać stosownych poprawek w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, bez osobnego wynagrodzenia z tego tytułu.
4. Do odbioru Przedmiotu Umowy poprawionego przez Wykonawcę na podstawie postanowień ust. 3 niniejszego paragrafu, postanowienia ust. 1 – 3 stosuje się odpowiednio.

### **§ 4**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 5% wynagrodzenia brutto określonego w § 2 ust. 1 Umowy w przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy, w przypadku, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy.
2. Jeżeli Wykonawca naruszy postanowienia § 7 ust. 1 Umowy (poufność), Zamawiający może żądać zapłaty kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 2 ust. 1 Umowy.
3. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przenoszącego zastrzeżone na jego rzecz kary umowne.
4. Strony uzgadniają, że w razie naliczenia przez Zamawiającego kar umownych, Zamawiający potrąci z wynagrodzenia kwotę stanowiącą równowartość tych kar, i tak obniżone wynagrodzenie wypłaci Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża nieodwołalną zgodę.
5. W przypadku, gdy potrącenie, o którym mowa w ust. 5 niniejszego paragrafu, nie jest możliwe, zapłata kary umownej nastąpi w terminie 14 dni od pisemnego zawiadomienia Wykonawcy przez Zamawiającego o jej naliczeniu.

### **§ 5**

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w każdym czasie w przypadku rażącego naruszenia postanowień Umowy przez Wykonawcę, w szczególności kiedy:
  - a) Wykonawca realizuje Przedmiot Umowy w sposób, który uzasadnia przypuszczenie, że wykonanie Przedmiotu Umowy nie nastąpi wcale albo, że Wykonawca opóźni się z wykonaniem

Przedmiotu Umowy tak dalece, że przestanie on mieć dla Zamawiającego znaczenie z punktu widzenia użytku jaki Zamawiający zamierzał z niego uczynić,

- b) działanie lub zaniechanie Wykonawcy zagraża interesom Zamawiającego lub narusza jego wizerunek, a Wykonawca nie zaprzestął tych działań lub zaniechań pomimo wezwania przez Zamawiającego,
- c) Wykonawca narusza obowiązek zachowania poufności określony w § 7 Umowy, w szczególności, gdy bez zgody Zamawiającego ujawnia lub wykorzystuje informacje uzyskane w związku z wykonaniem Umowy do celów innych niż określone w Umowie.
- d) Wykonawca realizuje Przedmiot Umowy z wykorzystaniem sprzętu, który nie spełnia wymogów wskazanych w ofercie.

Z prawa odstąpienia Zamawiający może skorzystać w terminie 14 dni od dnia, w którym zaistniała przyczyna odstąpienia.

- 2. W przypadku rozwiązania lub wygaśnięcia Umowy Wykonawca zobowiązany jest do zwrotu Zamawiającemu wszelkich dokumentów i innych materiałów dotyczących Zamawiającego, jakie sporządził, zebrał, opracował lub otrzymał w związku z zawarciem lub wykonywaniem Umowy lub przy jej okazji, włączając w to kopie, odpisy, a także zapisy na innych niż papier nośnikach, jak też do zwrotu wszelkich rzeczy otrzymanych od Zamawiającego – w dniu rozwiązania lub wygaśnięcia Umowy.
- 3. Z chwilą rozwiązania Umowy przed upływem okresu na jaki została ona zawarta Wykonawca zobowiązuje się do sporządzania i niezwłocznego przekazania Zamawiającemu szczegółowego pisemnego sprawozdania o stanie realizacji Umowy.

## **§ 6**

- 1. Strony zgodnie postanawiają, że autorskie prawa majątkowe do wszelkich powstałych w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy projektów, dokumentacji, opracowań oraz innych materiałów będących utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 ze zm. – dalej „Utwór”) przejdą na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia, z chwilą ich przekazania Zamawiającemu.
- 2. Wykonawca oświadcza, że:
  - a) będzie posiadał wszelkie autorskie prawa majątkowe do wszystkich Utworów powstałych w trakcie realizacji Umowy, w tym Utworów powstałych w przyszłości w wyniku realizacji prac wykonywanych w ramach przedmiotowej Umowy,
  - b) Utwory nie będą naruszały praw autorskich osób trzecich zarówno osobistych, jak i majątkowych,
  - c) autorskie prawa majątkowe do wszystkich Utworów nie zostaną w jakikolwiek sposób ograniczone, a żadnej osobie trzeciej nie przysługują i nie będą przysługiwać jakiegokolwiek prawa do Utworów,
  - d) korzystanie z Utworów przez Zamawiającego w zakresie określonym w Umowie nie będzie naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich.
- 3. W ramach wynagrodzenia Wykonawca:
  - a) przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworów opracowanych w ramach wykonywania Umowy;
  - b) udziela Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego;
  - c) przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego;

- d) zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu autorskich praw osobistych oraz udziela Zamawiającemu zezwolenia na ich wykonywanie na czas nieokreślony.
4. Nabycie przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworów następuje:
- a) z chwilą przekazania Utworu (Utworów) Zamawiającemu, oraz
  - b) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy i nośników, w zakresie następujących pól eksploatacji:
    - 1) utrwalanie – w szczególności drukiem, zapisem w pamięci komputera i na nośnikach elektronicznych, oraz zwielokrotnianie tak powstałych egzemplarzy dowolną techniką,
    - 2) rozpowszechnianie oraz publikowanie w dowolny sposób (w tym poprzez: wyświetlanie lub publiczne odtwarzanie lub wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu) – w całości lub w części, jak również w połączeniu z innymi utworami;
    - 3) udostępnianie, w szczególności poprzez prezentację na spotkaniach z udziałem Zamawiającego;
    - 4) wprowadzanie do obrotu (zarówno oryginału jak i egzemplarzy, nośników), najem, użyczenie materiałów (w całości lub w części) lub nośników, na których materiały utrwalono;
    - 5) wprowadzanie (w tym zlecenie wprowadzania osobom trzecim) dowolnych zmian w utworach, w tym: przystosowywanie, dokonywanie zmian układu, sporządzanie wyciągów, streszczeń, skrótów, dokonywanie aktualizacji, łączenie z innymi utworami oraz tłumaczenie – w odniesieniu do całości lub części.
5. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do Utworu (Utworów) Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy i nośników, na których dzieło zostało utrwalone.
6. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując Umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a Utwór przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
7. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń opartych na zarzucie, że korzystanie z Utworów uzyskanych na podstawie Umowy przez Zamawiającego lub jego następców prawnych narusza prawa własności intelektualnej przysługujące tym osobom, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o takich roszczeniach, a Wykonawca podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszystkie koszty. W szczególności, w przypadku wytoczenia w związku z tym przeciwko Zamawiającemu lub jego następcy prawnemu powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca przystąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie pozwanej oraz pokryje wszelkie koszty i odszkodowania, w tym koszty obsługi prawnej zasądzone od Zamawiającego lub jego następców prawnych.
8. W przypadku powstania Utworu w wyniku realizacji Umowy, Wykonawca, najpóźniej z chwilą przedłożenia faktury, przekaże Zamawiającemu oświadczenie wg wzoru stanowiącego Załącznik nr 1 do Umowy.

## **§ 7**

1. Wszelkie dane i informacje przekazane Wykonawcy w związku z wykonaniem Umowy, zarówno w czasie jej obowiązywania jak i po jej rozwiązaniu, będą traktowane jako poufne i mogą być wykorzystane przez Zamawiającego wyłącznie do wykonania zobowiązań wynikających z Umowy. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się, że nie będzie ujawniać ani wykorzystywać dla innych celów niż przewidziane Umową informacji związanych z działalnością Zamawiającego oraz

- wykonywaniem Przedmiotu Umowy w okresie obowiązywania Umowy oraz po jej wygaśnięciu lub rozwiązaniu, bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
2. W razie naruszenia przez Wykonawcę postanowień ust. 1 Umowy, Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy zgodnie z § 5 ust. 1 z zachowaniem prawa do naliczenia kary umownej, o której mowa w § 4 ust. 2 Umowy, i dochodzenia uzupełniającego odszkodowania na zasadach ogólnych.
  3. Obowiązek, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu jest wyłączony w przypadkach, gdy:
    - a. obowiązek ujawnienia treści objętych poufnością wynika z przepisów prawa bądź prawomocnego nakazu sądowego,
    - b. treści objęte poufnością stanowią informacje, które są powszechnie znane lub które w uzasadniony sposób mogą być uważane za powszechnie znane,
    - c. ujawnienie treści objętych poufnością jest niezbędne do należytej realizacji Umowy,
    - d. treści objęte poufnością staną się publicznie znane w wyniku działań osób trzecich, za które żadna ze Stron nie odpowiada lub działań Strony, której treści podlegające ujawnieniu w sposób wyłączny dotyczą,
    - e. ujawnienie treści konieczne jest ze względu na dochodzenie przez jedną ze Stron swoich praw w stosunku do drugiej Strony wynikających z Umowy,
    - f. gdy ujawnienie treści objętych poufnością wyrażą zgodę obydwie Strony bądź Strona, której treści podlegające ujawnieniu w sposób wyłączny dotyczą

## § 8

1. Osobami uprawnionymi do reprezentacji Stron w trakcie realizacji Umowy oraz koordynującymi prawidłowe wykonanie Umowy są:
  - a) po stronie Wykonawcy: \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_
  - b) po stronie Zamawiającego: Wojciech Kmieciak, e-mail: [wojciech.kmieciak@fppp.gov.pl](mailto:wojciech.kmieciak@fppp.gov.pl)
2. Osoby wymienione w ust. 1 powyżej są uprawnione do uzgadniania wszelkich form i metod realizacji zakresu Umowy, udzielania koniecznych informacji, podejmowania innych działań wynikających z Umowy, które okażą się konieczne do prawidłowego jej wykonywania.
3. Zmiana osoby wskazanej w ust. 1, następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmiany treści Umowy.

## § 9

1. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Zmiana treści Umowy wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem postanowień § 8 ust. 3.
3. Wszelkie spory mogące wyniknąć pomiędzy stronami przy realizowaniu Umowy lub z nią związane, w przypadku braku możliwości ich polubownego załatwienia, będą rozpatrywane przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Wszelkie oświadczenia woli, powiadomienia i informacje, które Strony są zobowiązane sobie przekazywać w związku z zawarciem umowy, wymagają formy pisemnej i Strony zobowiązują się do ich doręczania za potwierdzeniem odbioru, chyba że inna forma powiadomienia wynika wyraźnie z treści Umowy.
5. W przypadku korespondencji pochodzącej od Zamawiającego adresem właściwym dla doręczeń Wykonawcy jest adres wskazany przy jego nazwisku w komparycji Umowy.
6. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.
7. Integralną częścią Umowy są następujące załączniki:

- a) Załącznik nr 1: Wzór oświadczenia dot. praw autorskich;
- b) Załącznik nr 2: Klauzula RODO;
- c) Załącznik nr 3: Wzór protokołu;
- d) Załącznik nr 4: Wzór zlecenia;
- e) Załącznik nr 5: Oferta Wykonawcy z cennikiem usług.

.....  
**ZAMAWIAJĄCY**

.....  
**WYKONAWCA**



### Oświadczenie Wykonawcy

Ja niżej podpisany \_\_\_\_\_ niniejszym oświadczam, iż:

1. W ramach realizacji umowy nr ..... z dnia ..... (dalej „Umowa”), wykonałem filmy będące utworem autorskim w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „Utwór”).
2. Utwór nie powiela w całości lub części treści już istniejących, podlegających ochronie prawno-autorskiej.
3. Przeniesione na mocy Umowy autorskie prawa majątkowe nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich.
4. W przypadku, gdy w toku korzystania lub rozporządzania przez Fundację Platforma Przemysłu Przyszłości z praw uzyskanych na mocy Umowy wyjdzie na jaw, że niniejsze oświadczenie jest niezgodne z prawdą i jakakolwiek osoba trzecia wystąpi wobec Fundacji Platforma Przemysłu Przyszłości z roszczeniami majątkowymi lub niemajątkowymi wszelkie szkody Fundacji Platforma Przemysłu Przyszłości powstałe z tego tytułu zostaną przeze mnie pokryte.

.....

(data, podpis)

### Klauzula obowiązku informacyjnego

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L Nr 119, str. 1 z późn. zm.) zwanego dalej RODO, informuję, że:

1. Administratorem Pana danych osobowych jest Fundacja Platforma Przemysłu Przyszłości, z siedzibą w Radomiu (26-609 Radom), ul. Jacka Malczewskiego 24.
2. Wszelkie zgłoszenia oraz zapytania dotyczące Pana danych osobowych proszę kierować na adres e-mail: [rodo@fpp.gov.pl](mailto:rodo@fpp.gov.pl) z dopiskiem „RODO”.
3. Pana dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z zawarciem i realizacją Umowy i w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. b) RODO.
4. Pana dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom do tego uprawnionym na podstawie odrębnych przepisów.
5. Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania, w tym do czasu upływu okresu przedawnienia zobowiązania podatkowego wynoszącego 5 lat i nie krócej niż okres wskazany w przepisach o archiwizacji.
6. Pana dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji lub profilowaniu.
7. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia Umowy.
8. Przysługuje Panu prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania.

Przysługuje Panu również prawo do złożenia skargi w związku z przetwarzaniem ww. danych do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

.....  
**ZAMAWIAJĄCY**

.....  
**WYKONAWCA**

**Załącznik nr 3 do Umowy nr /.../FP/2021  
z dnia \_\_\_\_\_**

**PROTOKÓŁ WYKONANIA ZLECENIA**

sporządzony w \_\_\_\_\_ dnia \_\_\_\_\_ r. w sprawie odbioru zadań wykonanych przez \_\_\_\_\_ wskazanych w zleceniu nr \_\_\_\_\_ z dnia \_\_\_\_\_ do Umowy nr \_\_\_\_/F/FP/2021, zwanej dalej „Umową”, z dnia \_\_\_\_\_ 2021, zawartej między Fundacją Platforma Przemysłu Przyszłości z siedzibą w Radomiu (26-609 Radom), ul. Jacka Malczewskiego 24 (zwanej dalej „Zamawiającym”), a \_\_\_\_\_ (dalej „Wykonawca”).

1. Wynik weryfikacji poprawności i kompletności wykonania przez Wykonawcę przedmiotu zlecenia:

2. Wykonawca rozpoczął wykonywanie zlecenia w dniu ..... a zakończył w dniu .....

3. Zamawiający oświadcza, iż *wnosi / nie wnosi* \* poniższe zastrzeżenia do sposobu i jakości wykonania zlecenia.

.....  
.....

4. W związku z zastrzeżeniami, wskazanymi w pkt. 3, Zamawiający wyznacza termin do dnia ..... na poprawienie przez Wykonawcę Przedmiotu zlecenia.

5. Wykonawca oświadcza, że w związku z wykonaniem Umowy *powstał-y / nie powstał-y*\*\* Utwór/-y

6. Strony uznają, iż zlecenie *zostało / nie zostało*\* zrealizowane.

Podpisy:

Zamawiający:

1. \_\_\_\_\_,

Wykonawca:

2. \_\_\_\_\_,

*\*niepotrzebne skreślić*

*\*\* w przypadku powstania Utworu/-ów wypełnić Załącznik nr 2 do Umowy*

Załącznik nr 4 do Umowy nr /.../FP/2021  
z dnia \_\_\_\_\_

**ZLECENIE**  
**NUMER \_\_\_\_ Z DNIA \_\_\_\_\_**  
**DO UMOWY RAMOWEJ Z DNIA \_\_\_\_\_**

**ZAMAWIAJĄCY:** Fundacja Platforma Przemysłu Przyszłości z siedzibą w Radomiu (26-609 Radom), ul. Jacka Malczewskiego 24, wpisana do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Lublin – Wschód w Lublinie z siedzibą w Świdniku, VI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000784300, posiadająca NIP: 7962990469,

**WYKONAWCA:**

ZAKRES ZLECENIA:

TERMIN REALIZACJI:

WYNAGRODZENIE:

DODATKOWE UWAGI: